



**FONDAZIONE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA**

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L'ANNO 2011

Si rende nota la descrizione delle Attività programmate per il 2011, deliberate dal C.d.A. della Fondazione nella seduta del 14 gennaio u.s.

Per quanto riguarda le iniziative di carattere culturale, quali convegni, concerti, eventi a carattere turistico, si fa presente che i progetti qui presentati potranno subire cambiamenti o integrazioni al momento non prevedibili, ma che si renderanno necessari ed utili al buon esito degli eventi stessi.

A)- Cineclub (già deliberato e attivato)

Quest'anno il tema prescelto è *Giro d'Europa in 10 Film (un film per ognuna delle cinematografie europee più importanti come finestra sulle diverse realtà culturali)*

Tutte le proiezioni saranno introdotte e commentate dal Prof. Pierdario Marzi, esperto di linguaggio cinematografico.

I - Giovedì 13 gennaio

Svegliati Ned – Irlanda – 1998 - commedia

Regia di Kirk Jones, con Ian Bannen, Fionnula Flanagan, David Kelly, Susan Lynch, James Nesbitt, Jimmy Keogh. Durata 95 minuti.

In un paesino irlandese la fortuna giunge sotto forma di un biglietto della lotteria. Il vincitore sembra celare con cura il segreto e ogni tentativo di smascherarlo da parte dell'anziano Jackie e del suo amico Michael sembra destinato a fallire. Il destino ha però riservato una sorpresa!

II - Giovedì 20 gennaio

Welcome – Francia – 2009 - drammatico

Regia di Philippe Lioret, con Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Derya Ayverdi, Thierry Godard. Durata 115 minuti.

Il film ha per protagonista il giovane iracheno Bilal (Firat Ayverdi) che ha attraversato l'Europa da clandestino nella speranza di raggiungere la sua ragazza, da poco emigrata in Gran Bretagna.

Arrivato nel nord della Francia, diventa amico di Simon (Vincent Lindon), un istruttore di nuoto, con cui inizia ad allenarsi per un obiettivo apparentemente irrealizzabile: attraversare La Manica a nuoto per ritrovare il suo amore!!

III - Giovedì 27 gennaio (giorno della memoria della shoah)

Katyn – Polonia – 2007 - drammatico, storico

Regia di Andrzej Wajda, con Maja Ostaszwska, Artur Zmijewski, Andrzej Chyra, Danuta Stenka, Jan Englert, Magadalena Cielecka. Durata 118 minuti.

E' la storia degli ufficiali polacchi trucidati a Katyn dalla NKVD durante la seconda guerra mondiale e delle loro famiglie che, inconsapevoli dell'accaduto, aspetteranno il ritorno dei propri mariti, padri, figli, fratelli. In *Katyn* si racconta l'indomita battaglia per preservare la memoria e per affermare la verità.

Il film è un'inflessibile resa dei conti con la menzogna creata dal potere comunista per costringere la Polonia a dimenticare coloro che furono uccisi.

IV - Giovedì 3 febbraio

The Queen (La regina) - Gran Bretagna -2006 - storico

Regia di Stephen Frears, con Helen Mirren, Alex Jennings, Helen McCrory, Michael Sheen, James Cromwell. Durata 100 minuti.

Quando gli inglesi, sgomenti e increduli, apprendono la notizia della morte della Principessa Diana, certamente la donna più famosa del mondo, Sua Altezza Reale la Regina Elisabetta II si ritira tra le mura del castello di Balmoral con la sua famiglia, incapace di comprendere la reazione del popolo britannico alla tragedia.

Invece per Tony Blair, il popolare neoeletto Primo Ministro, è tangibile il bisogno di rassicurazione e sostegno della gente da parte dei loro leader. Mentre questa ondata di emozioni senza precedenti cresce sempre più, Blair deve trovare un modo per riavvicinare la Regina al suo popolo.

V – Giovedì 10 febbraio

Le vite degli altri – Germania – 2006 - drammatico

Regia di Florian Henckel von Donnersmark, con Martina Gedeck, Sebastian Koch, Ulrich Mühe, Ulrich Tukur. Durata 138 minuti.

Berlino Est, 1984. Il Capitano Gerd Wiesler è l'abile, spietato solerte agente HGW XX/7 della famigerata Stasi, la Polizia di Stato che crea un clima di terrore tra i cittadini della DDR.

Per la sua abilità e lealtà il tenente colonnello Anton Grubitz gli affida il compito di mettere sotto stretta sorveglianza il drammaturgo di successo George Dreyman, autore molto apprezzato e fra i più importanti intellettuali del regime comunista, su cui nutre sospetti.

VI – Giovedì 17 febbraio

Il cacciatore di teste – Belgio -2005 - drammatico

Regia di Costa- Gavras, con José Garcia, Karin Viard, Geordy Monfils, Christa Theret, Ulrich Tukur, Olivier Gourmet, Yvon Back. Durata 122 minuti.

Bruno Davert, dirigente in una fabbrica di carta, dopo quindici anni di fedele servizio, un giorno viene brutalmente licenziato insieme ad un centinaio di colleghi a causa di una redistribuzione economica.

In un primo momento Bruno non si preoccupa. Per il suo livello di competenza è convinto di trovare un lavoro simile. È ancora giovane, ha appena quarant'anni. Tre anni dopo, ancora disoccupato, si rende conto di essersi fatto coinvolgere, sia pur con riluttanza, in una guerra che lo ha logorato. Ora è un soldato semplice la cui unica missione è sopravvivere, preservare il proprio benessere, quello di sua moglie e dei figli.

VII – Giovedì 24 febbraio

Mare dentro – Spagna – 2004 - biografico, drammatico

Regia di Alejandro Amenabar, con Belén Rueda, Javier Bardem, Lola Dueñas, Mabel Rivera. Durata 125 minuti.

Ramòn è costretto a letto da trent'anni. La famiglia si prende cura di lui. La finestra della sua stanza che affaccia sul mare è l'unica apertura verso il mondo. Da giovane ha navigato a lungo e sul mare gli è capitato l'incidente che gli ha rovinato la vita.

Da allora, l'unico suo desiderio è quello di mettere fine alla propria esistenza con dignità. L'arrivo di due donne sconvolgono il mondo di Ramòn: Julia, l'avvocato che lo sostiene nella sua lotta di porre fine alla vita nel modo che ritiene giusto, e Rosa, una donna del paese, la quale cerca di convincerlo che vale la pena continuare a vivere comunque.

VIII – Giovedì 3 marzo

Il Concerto – Romania – 2009 - commedia, drammatico

Regia di Radu Mihalleanu, con Mélante Laurent, Francois Berléand, Miou-Miou, Valerij Barinov, Lionel Abelanski. Durata 120 min.

All'epoca di Brežnev, Andreï Filipov è il più grande direttore dell'orchestra dell'Unione Sovietica e dirige la celebre Orchestra del Bolshoi. Ma viene licenziato all'apice della gloria quando si rifiuta di separarsi dai suoi musicisti ebrei, tra cui il suo migliore amico Sacha.

Trent'anni dopo lavora ancora al Bolshoi, ma come uomo delle pulizie. Una sera Andreï si intrattiene fino a tardi per tirare a lustro tutto l'ufficio del direttore e trova casualmente un fax indirizzato alla direzione del Bolshoi: è l'invito per l'orchestra del Bolshoi ad andare a suonare a Parigi in un famosissimo Teatro.

All'improvviso Andrei ha un'idea folle!!

IX – Giovedì 10 marzo

Non pensarci – Italia – 2007 – commedia

Regia di Gianni Zanasi, con Anita Caprioli, Caterina Murino, Dino Abbrescia, Giuseppe Battiston, Paolo Briguglia, Valerio Mastrandea. Durata 105 minuti.

Stefano Nardini suona da quando aveva cinque anni e passo dopo passo dal conservatorio è finito col diventare una piccola star del *punk rock* indipendente.

Ma i tempi delle sue foto in copertina sono passati e adesso, a trentasei anni, si guarda intorno: suona con dei ventenni invasati, a casa non ha più né fidanzata né letto dove dormire, gli è rimasta giusto una chitarra e un'auto con le portiere che non si aprono

Insomma, è venuto il momento anche per lui di cercare un riparo, tornare dalla famiglia che non vede da tempo, e riflettere.

X – Giovedì 17 marzo

Una soluzione razionale – Svezia – 2009 - drammatico

Regia di Jorgen Bergmark, con Pernilla August, Rolf Lassgard, Stina Ekblad, Anki Liden, Magnus Roosmann, Claes Ljungmark. Durata 104 minuti.

Erland lavora nella cartiera di una cittadina industriale insieme al suo migliore amico, Sven- Erik. Nel tempo libero dirige con sua moglie May una scuola matrimoniale, che consiste in un gruppo di discussione serale presso la locale Chiesa Pentecostale. Ad una festa Erland conosce Karin, la donna che Sven-Erik ha appena sposato e ne è subito attratto. Tra i due nasce una relazione.

Erland elabora allora *una soluzione razionale* per risolvere la questione.

B)- Catalogazione Fondo Antico Greenlees

Nel corso dell'anno 2011 si vorrebbe dare inizio alla catalogazione del **Fondo Moderno** della Donazione Greenlees giacente presso la Biblioteca Comunale "A. Betti" a Bagni di Lucca. Il **Fondo Antico** è stato catalogato e messo *on line* nel 2010 grazie ad uno specifico intervento della Provincia.

Il Fondo Greenlees costituisce un *unicum* di enorme valore culturale. Come chiaramente si legge nelle relazioni dei Proff. Franco Marucci e Mario Curreli, Professori Universitari di Letteratura Inglese, "*è raro trovare un'altra biblioteca nell'area toscana e italiana centrosettentrionale, pubblica o accademica, che comprenda una varietà bibliografica e una quantità così ampia di soggetti.... Il Fondo Greenlees costituisce una biblioteca di indubbio e assoluto*

valore...ed è auspicabile che la sua catalogazione possa essere messa on line per facilitarne la consultazione ad opera del pubblico interessato, italiano e specialmente anglosassone”.

“...un corpus simile.....meriterebbe di essere elevato a Fondazione culturale, capace di attrarre studenti e studiosi nell’amana stazione termale lucchese ..”.

Il completamento della Catalogazione dell’intera Donazione Greenlees o almeno l’inizio della Catalogazione del suo Fondo Moderno (si ricorda che la Catalogazione del Fondo Antico è stata effettuata dalla Provincia), ne consentirebbe la fruizione da parte di un gran numero di studiosi.

Già nel corso di questi anni molte sono state le visite e le richieste di accesso al fondo libraio in oggetto, ma non è stato possibile accoglierle proprio in mancanza di un catalogo.

Inoltre, la Catalogazione e la conseguente sua messa in rete potrebbe perseguire anche l’obiettivo di fare sistema tra le diverse realtà bibliotecarie non solo territoriali.

C)- CONVEGNI

Il primo dei Convegni programmati ha per titolo:

Arte, letteratura, affari, stampa ed esilio: rapporti fra il Regno Unito e il Risorgimento Italiano.

In occasione delle **Celebrazioni del 150° dell’Unità d’Italia**, la Fondazione Michel de Montaigne di Bagni di Lucca, d’ intesa con il suo Comitato Culturale Tecnico Scientifico e con l’Istituto Storico Lucchese, avvalendosi del supporto scientifico del Dipartimento di Anglistica dell’Università di Pisa, intende organizzare un Convegno internazionale nei giorni di **Sabato 10 e di Domenica 11 settembre 2011**, presso la ex Chiesa Inglese, sede della Biblioteca Civica di Bagni di Lucca, in via Evangelina Whipple.

Il Convegno vuole studiare la presenza del nostro Paese e della sua cultura nell’opera degli scrittori inglesi di epoca vittoriana, mettendo in luce fatti e figure poco studiate se non del tutto trascurate.

Il Convegno proposto va inteso come naturale prosecuzione e corollario di precedenti convegni, nel corso dei quali sono state messe in luce figure di letterati britannici che hanno soggiornato in Toscana e a Bagni di Lucca in particolare. Si ricordano ad esempio le giornate di studio, svoltesi negli ultimi anni, su Charles Lever, su Elizabeth

Barrett e Robert Browning, su Louise de La Ramée (Ouida) o sulla famiglia Trollope (senza dimenticare Montaigne, Puccini, Heine). Gli Atti di questi incontri di studio sono stati pubblicati in numeri speciali della rivista *Anglistica pisana*.

Oggetto delle indagini saranno in particolare la percezione e la rappresentazione delle aspirazioni degli Italiani all'unità, da parte di artisti, imprenditori, scrittori, memorialisti e politici inglesi. Possono rientrare in questo campo tanto i contributi di Mary Shelley, quanto le *Pictures from Italy* di Dickens, e i romanzi e poemi ambientati in Italia da numerosi artisti britannici (dalla Eliot ai Trollope, dai Browning a Ouida e Meredith, da Lear a Gissing). In essi, accanto alla permanenza di certi stereotipi, si profila sovente un'apertura a problematiche politiche e sociali peculiari del nostro Paese.

Oltre alla dimensione letteraria, saranno oggetto di studio: l'atteggiamento- ufficiale o meno- dei governi britannici nei riguardi di un Paese potenziale partner politico ed economico; il sostegno materiale e morale offerto alle imprese garibaldine; il ruolo svolto dalla Massoneria dei due Paesi; l'appoggio della *Bible Society* alla Carboneria; l'accoglienza e la protezione offerte tanto ad esuli politici (da Pellico a Mazzini e Panizzi, da Ruffini alla famiglia Rossetti), quanto l'ospitalità concessa a semplici emigranti dall'Italia, in particolare dalla Toscana e dalla Lucchesia.

La diffusione del progetto nel mondo accademico italiano e britannico, e fra gli studiosi in genere, ha già suscitato vivo interesse: non poche sono state le dichiarazioni di volontà di partecipazione, sia in termini di concreti contributi di studio, sia di semplice presenza.

All'interno del Convegno si è pensato di inserire una Conferenza-Concerto pianistico, affidata al Prof. Stefano Ragni, dal titolo:

“Viva Italia! La tradizione musicale del Risorgimento”.

Il Prof. Ragni è musicologo di chiara fama e docente di pianoforte presso il Conservatorio e l'Università per Stranieri di Perugia e già conosciuto al pubblico locale per avere tenuto a Bagni di Lucca una conferenza-concerto in occasione del Convegno su Heine nel settembre 2010.

Il secondo Convegno che si terrà presumibilmente in Ottobre/ Novembre 2011 avrà per titolo:

John Ruskin e/a Bagni di Lucca

La Toscana divide con Venezia e le Alpi uno dei tre luoghi “elettivi” di **John Ruskin** (1819-1900), uno dei maggiori saggi

inglesi dell'Ottocento. Già nel secondo viaggio in Italia (1845) Ruskin fu folgorato dal Duomo di Lucca ed in particolare dalla tomba di Ilaria del Carretto, che costituì per lui una delle prime rivelazioni dell'arte medievale.

Il legame con Francesca Alexander, figlia di un pittore di Boston, costituì poi il punto di raccordo più forte che unisce Ruskin a Bagni di Lucca. Con Francesca Alexander, Ruskin raccolse e trascrisse infatti in inglese poemi e racconti della tradizione popolare dell'Appennino toscano, direttamente dalle voci di improvvisatrici quali Beatrice di Pian degli Ontani.

Le tre raccolte *Christ's folk in the Appennine*, *Roadside Songs of Tuscany*, e *The Story of Ida* apparvero sotto il patrocinio di Ruskin e sono ambientate a Bagni di Lucca, nella valle della Lima, a San Marcello Pistoiese, Cutigliano, Piano Sinatico e all'Abetone.

Il rapporto che legò Ruskin a Bagni di Lucca e la regione limitrofa dell'Appennino merita senz'altro una indagine approfondita, che consentirà di studiare gli stretti legami interculturali che legano Ruskin ai suoi connazionali, come i Browning, le cui opere concorrono alla rappresentazione "inglese" del luogo.

Il 2011 è l'anno in cui ricorre il centenario della morte di **Emilio Salgàri** (21-8-1862/ 25-4- 1911), lo scrittore che a soli 49 anni aveva lasciato una mole di opere destinate a propagarsi in tutto il mondo e a far sognare generazioni di giovani lettori, e non solo giovani.

Coi suoi romanzi si scoprirono luoghi esotici che oggi sono meta di turismo di massa. Dalle pagine salgariane emergeva un mondo allora pressoché sconosciuto: usanze, popoli, mari, giungle, animali, eroi che ingaggiavano lotte strenue contro avversari poderosi: tutto un mondo che Salgàri non aveva mai direttamente conosciuto, ma di cui si era informato su libri, atlanti, carte nautiche.

Ma dalle sue pagine veniva trasmesso anche un messaggio "politico", perché in fin dei conti il nemico era spesso il Colonialismo nelle sue varie forme. L'Autore di quelle pagine non poteva immaginare come oggi si possa sostenere che i suoi romanzi sono un esempio di letteratura antimperialistica e come ci sia chi afferma che *un ragazzo che legge Salgàri, da adulto non potrà essere razzista!*

Quindi, in un momento in cui nella nostra società sembra che il seme del razzismo trovi qua e là terreno assai fertile, perché non ricordare questo Autore in un Convegno o in una serie di incontri dedicati specialmente agli alunni della Scuola?

D) - Evento Turistico

Alla fine di Maggio 2011 è in programma la terza edizione della *Gran Festa di fine Maggio*, che grande successo ha avuto nelle precedenti edizioni.

Anche quest'anno saranno allestiti numerosi stand in cui artigiani e produttori locali esporranno prodotti tipici locali. Le Terme "J. Varraud" hanno già assicurato la loro presenza con uno stand dimostrativo.

La giornata sarà caratterizzata dalla rievocazione della gara del *Tiro della Forma* che si svolgerà nella strada principale del Capoluogo.

La manifestazione è stata richiesta da molti cittadini che hanno evidentemente condiviso l'iniziativa di abbinare ad un evento di tipo turistico, la rievocazione di un'antica tradizione ludica e popolare.

Le giornate del 28 e 29 maggio saranno allietate dalla presenza di animatori, di maghi, giocolieri, cantastorie, trampolieri, artisti di strada, figuranti storici e musica popolare.

Per la *Gara del tiro alla forma di formaggio da 25 Kg* sarà ingaggiato un gruppo sportivo della Garfagnana specializzato in questa pratica che oggi ha assunto vero e proprio carattere di sport e vanta campioni nazionali fra i suoi tiratori.

Per il *Tiro alla Fune* sarà allestito un punto iscrizione per le squadre. Le varie squadre, organizzate secondo un tabellone, si sfideranno per aggiudicarsi il titolo di "*Fune d'Oro della Val Di Lima*".

Una festa quindi con connotazioni attuali, ma con un recupero di carattere storico, che è stata molto apprezzata dai visitatori provenienti anche dai comuni limitrofi e da turisti stranieri e specialmente applaudito e condiviso dai paesani.

Quest'anno, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è intenzione del Comitato Organizzatore, di aprire la manifestazione a stand enogastronomici e di prodotti artigianali tipici di ogni Regione, avvalendosi a tale scopo della collaborazione degli Uffici Turismo, delle Camere di Commercio e di Coldiretti.

Si darà vita, in tal modo, ad un ideale *percorso tra sapori e saperi dell'Italia Unita*.

E)- Eventi Musicali

Nel corso del 2011 sarà riproposto il Concerto in *Omaggio al centenario della Fanciulla del West* che – programmato per il 10 dicembre 2010 – venne rinviato per sopraggiunti improvvisi impegni del pianista Riccardo Arrighini.

Il 2011 è l'anno del bicentenario della nascita di **Franz Liszt** (22 ottobre 1811 - 31 luglio 1886) ed è sembrato doveroso ricordarlo organizzando un **Concerto** di sue musiche, affidato ad un giovane pianista emergente e lucchese: Giovanni Santini

Com'è noto, durante gli anni del suo *pellegrinaggio* in Italia, Liszt fu a Lucca ospite di Villa Massimiliana a Monte a S. Quirico nell'estate del 1839, dal 27 giugno al 6 settembre.

Insieme alla contessa Marie d'Agoult furono ricercati ospiti della più bella società e del Duca Carlo Lodovico. Marie si recava ogni giorno a Bagni di Lucca per fare le cure termale come le aveva suggerito il medico personale per rimetterla dalle fatiche del viaggiare, della maternità e dall'esaurimento nervoso.

Proprio nell'estate del 1839 si inaugurava nella stazione termale lucchese il Casinò dei giochi, voluto dal Carlo Lodovico, opera dell'architetto lucchese Giuseppe Pardini e dell'investimento degli imprenditori francesi Adrien Mathis e Edouard Ginestet.

Nel salone delle feste del Casinò di Ponte a Serraglio, Liszt tenne un memorabile concerto come è dato leggere in una coeva guida del francese Vincent Mondat: *durante la settimana dei distinti artisti, nazionali e stranieri si fanno ascoltare nel grande salone del Casinò, fra i quali si conserveranno senza dubbio i ricordi che faranno epoca del celebre virtuoso Liszt. Mai questo grande artista che fu onorato personalmente delle felicitazioni del Sovrano, trasse miglior partito dal suo strumento.....*"

Il CONCERTO LISZTIANO si terrà Sabato 22 ottobre 2011 poiché Liszt nacque proprio quel giorno del 1811.

Sarebbe auspicabile poter fruire del Salone delle Feste del Casinò di Ponte a Serraglio, dove Liszt tenne il ricordato concerto, ma in alternativa ed anche per la maggiore capienza di pubblico, il Concerto potrebbe svolgersi al Teatro Accademico di Bagni di Lucca.

Il Concerto sarà affidato, come detto, al giovane pianista lucchese Giovanni Santini, poiché Liszt è autore da lui preferito e perché,

proprio interpretando musiche di questo autore, Santini ha vinto un importante concorso nazionale nel 2008.

In secondo luogo si vuole prestare particolare attenzione ai giovani locali che con il loro talento, sacrificio e passione danno lustro alla nostra terra proseguendone le gloriose e indiscusse tradizioni musicali.

Giovanni Santini si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca, sotto la guida del Prof. N. Puccinelli. Ha quindi frequentato l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno, seguito *master-class* e corsi di perfezionamento con Maestri di chiara fama.

Affermatosi in numerosi Concorsi, si è classificato nel 2008 come "Miglior Diplomato d'Italia" nell'ambito della omonima prestigiosa rassegna di Castrocaro. Studia anche direzione d'Orchestra e composizione.

F)- Gestione Biblioteca Comunale

Ci auguriamo di poter portare a 36 ore l'apertura della Biblioteca Comunale così come previsto dal progetto a suo tempo presentato all'Amministrazione.

G)- Giornata del Laureato

Sabato 3 dicembre si svolgerà la **III edizione della Giornata del Laureato**, riservata ai giovani residenti nel Comune di Bagni di Lucca, che hanno conseguito la Laurea durante l'Anno Accademico 2010-2011.

Come nelle precedenti edizioni ogni laureato presenterà una sintesi della propria Tesi di Laurea e riceverà un attestato di riconoscimento per l'impegno profuso nel corso degli Studi.

H)- Attività complementari di collaborazione con l'Istituto Comprensivo "M. Trenta" di Bagni di Lucca.

Anche nel corso dell'anno scolastico 2011 la Fondazione si farà promotrice di alcune iniziative a sostegno della Scuola locale.

È già stato messo a punto un Corso riservato ai genitori degli alunni in prosecuzione e approfondimento di analoghi corsi pensati e

sostenuti a partire dall'anno scolastico 2009. Sempre avvalendosi di contributi specifici messi a disposizione dalla Dirigenza dell'Ufficio Servizio Politiche Giovanili, Sociali e Sportive della Provincia di Lucca, quest'anno il Corso avrà per tema: **“Informatica per Genitori: Internet fondamentale strumento educativo e fonte di rischi: dai contenuti inadatti al *cyber bullismo*, dalla dipendenza alla alienazione.**

La Fondazione si è fatta promotrice e sostenitrice anche di una convenzione fra l'Istituto Superiore Musicale “L. Boccherini” di Lucca e la Scuola di Bagni di Lucca per l'attivazione di corsi di strumenti musicali riservati agli alunni (violino-flauto traverso-chitarra classica- percussioni).

Infine, la Fondazione sosterrà l'attuazione di un progetto di sportello didattico rivolto agli studenti della scuola secondaria di I grado.

Inoltre, non si esclude di poter individuare ed attuare altre iniziative, progetti, eventi che potranno essere suggeriti dal Comitato Culturale Tecnico Scientifico della Fondazione (che ha già condiviso alcune attività qui presentate), utili alla valorizzazione sociale, economica, turistica e culturale del territorio del Comune di Bagni di Lucca e dei territori contermini, così come previsto dalla Carta Statutaria della Fondazione.

Il Presidente della Fondazione
Prof. Marcello Cherubini

Bagni di Lucca, 14/01/2011